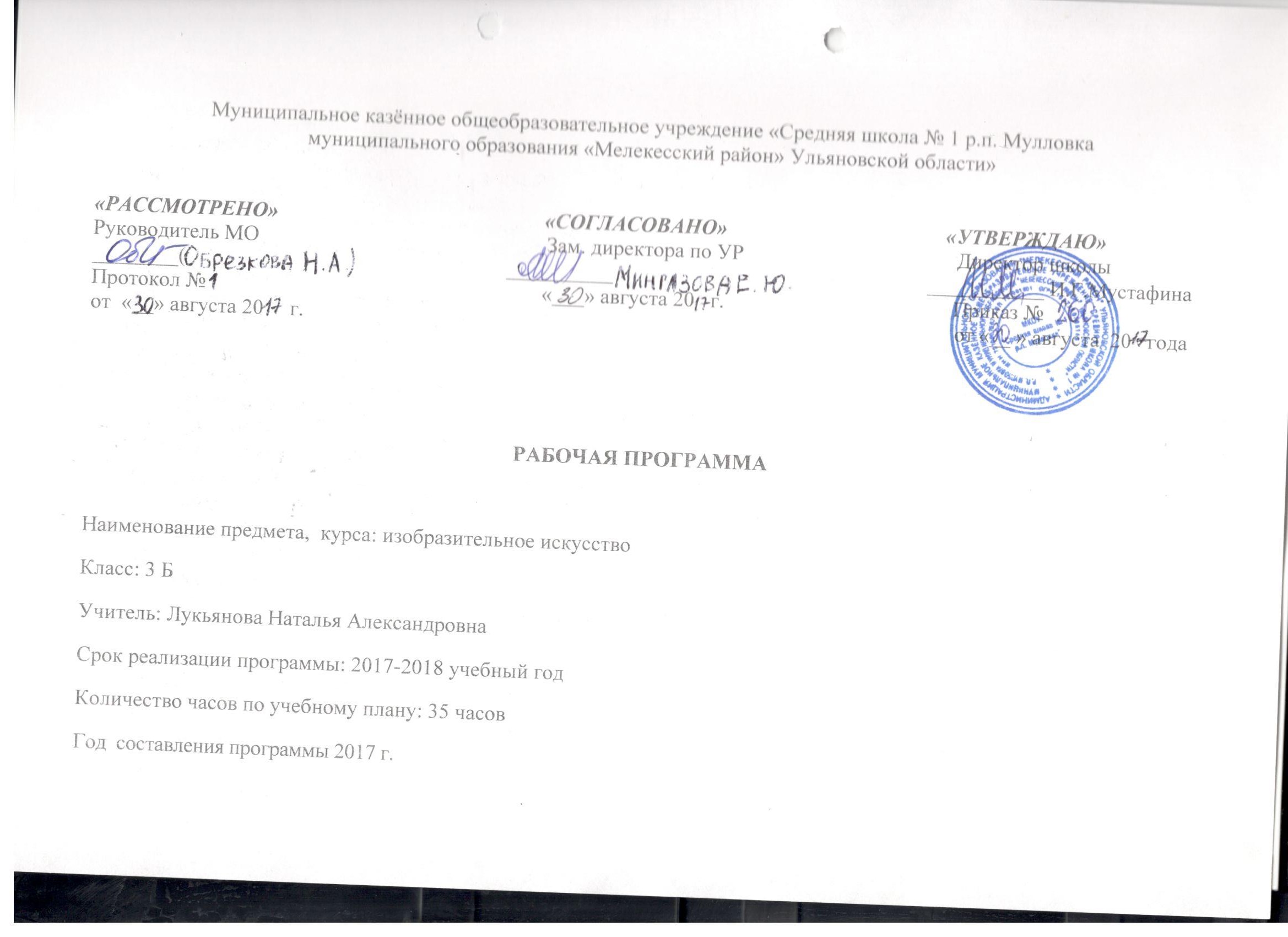
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 3 класс разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина, Э.И. Кубышкиной «Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. 1-4. Москва. «Просвещение. 2014 г.» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»

Учебник " Изобразительное искусство "3 класс В.С. Кузин Э.И. Кубышкина. Москва "Просвещение"2014г.

Программа по изобразительному искусству относится к предметной области «Искусство»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

**·**положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования***:***

**·**познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

Учащиеся научатся***:***

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

· понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

Учащиеся научатся:

**·**«читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·**находить нужную информацию в словарях учебника;

**·**вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·**различать цвета и их оттенки,

**·**соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получат возможность научиться:

**·**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·**различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·**сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·**характеризовать персонажей произведения искусства;

**·**группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·**конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

Учащиеся научатся:

**·**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·**комментировать последовательность действий;

**·**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·**участвовать в коллективном обсуждении;

**·**выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получат возможность научиться:

**·**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·**быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·**строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты.**

-называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый),а также стараться  определять названия сложных цветовых состояний  поверхности предметов (светло-зеленый ,серо-голубой)

- понимать и использовать элементарные  правила получения новых  цветов путем смешивания основных цветов(красный  и  синий  цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый- зеленый и т.д.);

- изображать линию горизонта и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;

- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник –предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш ,кисть, краски ,и пр.).

-правильно сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;

-свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;

-правильно работать акварельными  и гуашевыми  красками : разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности);

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми  красками);

-применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений на основе народной росписи  (Городец ,Хохлома);

-устно описать изображенные  на картинке или  иллюстрации  предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и  т.д.),действия  (идут, сидят, разговаривают  и т.д.);выражать свое  отношение;

-пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

-выполнять простые  по  композиции  аппликации.

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | ТЕМА | **Количество часов** |
| 1 | **В гостях у красавицы осени** | 11ч. |
| 2 | **В мире сказок** | 7ч. |
| 3 | **Красота в умелых руках** | 9ч. |
| 4 | **Пусть всегда будет солнце** | 7ч. |
| 5 | **Резерв** | 1ч. |
|  | **Итого:** | **35ч.** |

**Содержание учебного предмета.**

**1.В гостях у красавицы осени. ( 11ч.)**

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

В течение выполнения данных видов учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

**2. В мире сказок. (7ч.)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям

**3. Красота в умелых руках. (9ч.)**

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и ёлочной игрушкой.

В работе с эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинается формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**4. Пусть всегда будет солнце. (7ч.)**

Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок, басен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**5. Резервные часы. (1ч.)**